Quem és tu na *Web*?

**Atividade:** Afinal, posso ou não?

Recurso de apoio

**APRENDER COM A
BIBLIOTECA ESCOLAR**

Título

Um grupo de alunos de uma escola secundária realizou uma pesquisa subordinada ao tema “Perigos e desafios da Internet” e prepara-se para apresentar à turma o trabalho final, que consiste numa apresentação interativa e criativa, que se destina a ser publicada no blogue da biblioteca escolar.

Imagina que fazes parte da turma desses alunos e que assistes à apresentação do trabalho, no qual se verificam as cinco situações abaixo apresentadas. Analisa-as com os elementos do teu grupo e indica, relativamente a cada uma delas, se foram respeitados os direitos de autor, fundamentando a tua resposta com base na informação disponibilizada nas páginas Web sugeridas, sempre que possível/ aplicável.

**Situação n.º 1**

Na apresentação oral, o grupo de trabalho refere que, ao abordar o conceito de dark Web, disse, por palavras próprias, uma ideia apresentada num artigo do jornal Público, que traduziu para um dos diapositivos do trabalho final da seguinte forma:

A *dark web* permite que se façam compras e vendas anonimamente, não apresentando fronteiras nacionais e impossibilitando que se encontre a origem do conteúdo alojado nas suas redes. É, por isso, o ambiente ideal para os criminosos.

No último diapositivo da apresentação interativa, surge elencado, nas referências, um artigo do jornal Público.

**Situação n.º 2**

Num diapositivo, o grupo refere-se ao conceito de “robótica” do seguinte modo:

 De acordo com um artigo da Wikipédia, a robótica “tem obtido, de modo geral, êxito em questões como redução de custos, aumento de produtividade e redução de problemas trabalhistas. Contudo, apesar das vantagens, os robôs acabam trazendo outros problemas específicos, como a demissão de vários funcionários humanos”. (Robótica, 2022).

No final da apresentação interativa, uma das referências listadas é a seguinte:

Robótica. (2022, 7 de novembro). In *Wikipédia, a enciclopédia livre*. Recuperado em 20 de fevereiro de 2023 de <https://pt.wikipedia.org/wiki/Rob%C3%B3tica>

**Situação n.º 3**

Num diapositivo, o grupo incorpora um vídeo gravado no auditório da escola e que apresenta dois dos alunos a cantarem um *rap* sobre os riscos da Internet, com letra da sua autoria sobre um fundo musical adaptado do tema *Congratulations* de Post Malone.

No último diapositivo da apresentação interativa, que corresponde à secção das Referências, surge, devidamente creditada, a música utilizada no vídeo.

**Situação n.º 4**

Num diapositivo, que funciona como separador, o grupo usa a imagem disponibilizada em <https://pixabay.com/pt/illustrations/matriz-sistema-no-sistema-5028059/>.

Em nenhuma parte do trabalho surge qualquer referência ao título ou ao autor da imagem.

**Situação n.º 5**

 Num diapositivo, incorporam outro vídeo da sua autoria, no qual surgem dois avatares, que defendem posições antagónicas: um avatar, com a figura do artista Harry Styles, afirma que já fez muitas transações ilegais na *dark web* e que esta é um símbolo da democracia; outro avatar, com a figura estilizada de um dos alunos do grupo, defende que a falta total de regulação põe em risco as próprias liberdades individuais.